

PROTOKOL JEDNÁNÍ POROTY

Výsledky 20. ročníku mezinárodního festivalu sportovních filmů

SPORTFILM LIBEREC 2017 – INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

Porota ve složení:

Předseda – František KOLÁŘ

Členové – Pavel BENC, Otakar ČERNÝ, Hana JAROŠOVÁ, Václav KORUNKA, David OPATRŇY, Tilo SCHWALBE, Zdeněk ŠKODA, Jiří ZÁVOZDA

Na základě hodnocení přihlášených filmů, které probíhalo ve dnech 4. - 5. 9. 2017, rozhodla porota takto:

HLAVNÍ CENA 20. ročníku – Velký Ještědek udělena:

Snímku: 13. komnata Arnošta Petráčka

Režie: Jiří Střecha

Produkce: Česká televize

Na příkladu paralympijského vítěze v plavání z Ria 2016 představuje film sílu sportu, který hlavnímu hrdinovi umožňuje žít plnohodnotný život bez ohledu na fyzické postižení. Činí tak bez patosu, bez vykalkulovaného útoku na emoce, s uměním vtáhnout diváka do děje a do obdivu vůči hlavnímu hrdinovi.

VÍTĚZOVÉ JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ:

OLYMPIJSKÉ HRY – OLYMPIJSKÉ IDEJE

Snímku: Cyklus Sportovci - hrdinové

Režie: Miroslav Langer – Filip Slezák

Produkce: Česká televize

Uvedený cyklus, z něhož na festivalu byli představeni gymnasta Josef Gajdoš a boxer Vilda Jakš, je věnován sportovcům, kteří ve třicátých letech 20. století vynikli na sportovní a olympijské scéně a přesto v době okupace a druhé světové války neváhali položit život v boji proti nacismu a za svobodu.

DOKUMENTY

Snímku: **The Birth of the Legion**
Režie: **Marcel Goedhart**
Produkce: **NOS (Nizozemsko)**

V květnu 1963 postoupil Feyenoord Rotterdam jako první nizozemský klub do semifinále PMEZ. Na odvetný zápas do Lisabonu se vypravilo dvěma loděmi 1500 fanoušků Feyenoordu. Po padesáti letech jeden novinář s několika pamětníky – diváky i hráči – tuto cestu zopakoval. Film s využitím dobových záběrů citlivě zachycuje nejen tuto cestu, ale i osudy pamětníků, kterým tehdejší výprava změnila život.

Český film nominace Milána

Snímek: **Fandím, fandíš, fandíme**
Režie: **Milan Hodek**
Produkce: **Česká televize**

SPORTOVNÍ OSOBNOSTI

Snímku: **Pavel Nedvěd a jeho osud**
Režie: **Otakar Černý**
Produkce: **Česká televize**

Pavel Nedvěd se po Josefu Masopustovi stal druhým českým držitelem Zlatého míče pro nejlepšího fotbalistu Evropy. Autor sleduje jeho cílevědomou fotbalovou dráhu od žáčků v rodné obci až po současnost. Využívá přitom rozhovorů s lidmi, kteří ho na ni provázeli, ale i archivních materiálů, zaznamenávajících nejvýznamnější okamžiky Nedvědovy fotbalové kariéry.

DĚTI A SPORT

Snímku: **Ty, Brd'o - Sport**
Režie: **Vladimír Mráz**
Produkce: **Česká televize**

Autoři nenásilnou formou seznamují nejmenší diváky s pohybovými aktivitami, které provázejí člověka od počátku jeho existence a které v 19. století dostaly podobu soutěživého sportu. V přiměřeném rozsahu a hravým způsobem podávají dětem základní informace o jednotlivých sportovních odvětvích a vedou je nenápadně k zájmu o vlastní sportování.

REPORTÁŽE

Snímku: **Zprávičky - Sport**
Režie: **různí autoři**
Produkce: **Česká televize**

Porota ocenila jednak reportážní charakter uvedeného pořadu, jednak skutečnost, že na jeho přípravě se podílejí hlavně žáci základních škol, kterým jsou tyto Zprávičky určeny a jejichž sportovní aktivita tvoří podstatu tohoto pořadu.

METODICKÉ A POPULÁRNĚ VZDĚLÁVACÍ SNÍMKY

Snímku: **Hopsasa – Ledový průšvih**
Režie: **Pavel Šimák**
Produkce: **Česká televize**

Pořad je určen pro slyšící i neslyšící děti, kombinuje mluvený projev a znakovou řeč a je svým způsobem unikátní. Zároveň ukazuje dětem, že se dá cvičit a rozvíjet pohybové aktivity v jakémkoliv prostředí.

UPOUTÁVKY

V nové kategorii festivalu nebyla udělena žádná cena s poukazem, že je třeba dopracovat podmínky a pravidla, aby nedocházelo k rozporu s autorským zákonem.

CENY POROTY

Snímku: **Cyklus Doping – Top Secret: How Russia makes its Winners; Showdown for Russia; Russia's Red Herrings**
Režie: **Hajo Seppelt**
Produkce: **WDR – ARD (Německo)**

Autor se dlouhodobě zabývá problematikou dopingu. V tomto cyklu, jehož první díl pochází z roku 2014, je jeho tématem státem organizovaný doping v Rusku. Zpovídá v něm ruské sportovce, hlavně ale ruské trenéry a funkcionáře a snaží se dobrat, jaký rozsah měl doping v tomto státě, jaké byly důvody státní angažovanosti a jak byli potrestáni hlavní aktéři, nejen sportovci, ale především ti, kteří se na dopingu podíleli, to je hlavně trenéři a funkcionáři.

Snímku: **Sprint to past**
Režie: **Fedor Selkin**
Produkce: **Proffy studio (Rusko)**

Autor na příběhu několika veslařů v Sankt Petěrburgu v časovém horizontu od osmdesátých let do současnosti ukazuje, jak se ve státech východního bloku po pádu komunismu zhoršily podmínky pro sportování, jak někdejší sportoviště chátrají, případně jsou využívána pro komerční účely.

Snímku: **Due piedi sinistri**
Režie: **Isabella Salvetti**
Produkce: **Lea Film (Itálie)**

Jednoduchý příběh o chlapcích, hrajících fotbal na ulici, a přihlížející dívce, má hlubokou pointu. Rodící se přátelství mezi jedním z malých fotbalistů a přihlížející dívky nemůže zkazit ani dívčin handicap, kolečkové křeslo.

CENA ČESKÉ OLYMPIJSKÉ AKADEMIE

Snímku: **Longboard**
Režie: **Anna Hempel, Willy Max Friedrich, František Čapek, Michal Podroužek**
Produkce: **Pro Well z.s.**

Film se sice zabývá nebezpečnou jízdou na longboardu na silnicích, ale porota ocenila spolupráci českých a německých středoškoláků v rámci projektu příhraniční spolupráce Česko-Saská škola multimediálního dokumentu.

CENA JIŘÍHO KÖSSLA

Česká olympijská akademie uděluje tuto cenu na návrh poroty 20. ročníku Sportfilmu Liberec

Prof. Franco Ascani

za dlouholetou práci v čele FICTS (Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs), jíž předsedá od roku 1996. Je rovněž členem komise pro Kulturu a olympijskou výchovu Mezinárodního olympijského výboru. Profesor Ascani je velkým příznivcem Sportfilmu Liberec, který je díky němu od roku 2001 zařazen mezi 16 nejvýznamnějších festivalů sportovních filmů na světě ve World FICTS Challenge.

V Heřmanicích v Podještědí dne 5. září 2017

PhDr. František Kolář, CSc.
Předseda poroty